



ACTUALIDADES EXTRANJERAS

El incendio de Anvers

Un formidable incendio, ha destruido el miércoles 5 de Junio último, el depósito real de Anvers.

Este depósito se compone de cuatro pabellones inmensos, de siete pisos cada uno, separados por corredores situados sobre el malecón Oeste del gran dique construido por Napoleón 1.º



Vista de la fachada principal de los depósitos durante el incendio

El fuego comenzó á las tres de la tarde en el quinto piso del depósito central, llamado «Centro Nuevo» de una superficie de más de 7000 metros y situado en el costado sud.

Créese que el fuego ha sido provocado por la combustión espontánea de bolsas húmedas.

En menos de una hora, este enorme edificio de hie-

rró y de ladrillos se enrojeció, la fachada principal únicamente quedó en pie.

Un segundo pabellón llamado «Centro Sud», se incendió á su turno. Este pabellón de 4500 metros de superficie y separado del primero por un corredor de 60 metros de ancho, fué igualmente destruido.



Los bomberos removiendo los escombros

Todas las mercaderías que los dos depósitos contenían, fueron consumidas por el fuego, apesar de los esfuerzos hechos por los bomberos, y los torrentes de agua arrojados. El fuego continuó por varios días;

Nuestras fotografías enseñan las diversas facies del incendio y las ruinas de los almacenes incendiados.

Felizmente no se deploró accidente personal de importancia, pero el daño material es importante.

Se avalúa la pérdida en 3 millones de francos por el edificio y unos 50 millones por las mercaderías.

Almacén de vinos

DE

Martí, Berçaitz y Cía.

RIO NEGRO 218 Y 220^A

LOS DOS TELÉFONOS — MONTEVIDEO

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como

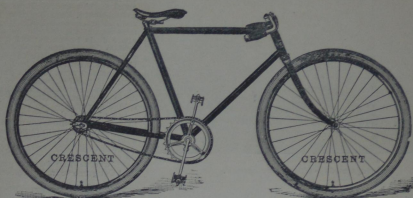
. sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

BICICLETAS CRESCENT

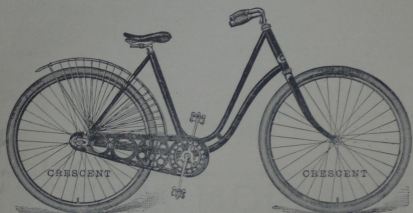
Gomas desmontables



DUNLOP

Último modelo para hombres y niños

DUNLOP



Gomas desmontables

Último modelo para señoras y niñas

FUERTE LIVIANA Y ELEGANTE

FAROLAS ELECTRICOS, DE KEROSENE Y GAS ACETILENO

Piñones para ruedas libres. Toda clase
de repuestos y accesorios para bicicletas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

JUAN SHAW

CALLE RINCÓN 24 — CASILLA DEL CORREO 270 — MONTEVIDEO



La inauguración. — Discurso de apertura

tratándose de materias importantísimas. En las discusiones como en las deliberaciones dominó el concepto humanitario de igualar los ciegos a los demás ciudadanos y para que los derechos civiles y políticos de los ciegos sean con la oportuna modificación del Código Civil.

También se trató de que los ciegos sean admitidos en las oficinas del gobierno.

Fueron conmovedores los relatos de los ciegos, entre otros uno de un ex alumno del Instituto y que ocupa actualmente un empleo en un Instituto de Francia, en que trató de la patología de los ciegos.

El 30 de Mayo hubo un gran concierto musical por los ciegos.

Al día siguiente celebróse un oficio de difuntos por los bienhechores del Instituto, Sebastián y Enriqueta Mondoño; con este acto de piedad y agradecimiento fué clausurado el Congreso.

El Congreso de los ciegos

Celebróse el 29 de Mayo próximo pasado en Milán el cuarto Congreso de los ciegos en el edificio que el Instituto posee en la calle Vivaco. Este Instituto que es considerado el primero de Italia y uno de los más importantes del mundo es dirigido por un abate de la buena escuela patriótica, el Canónigo Vitali, que se distinguió poco ha por una saliente conferencia sobre el Rey Umberto y otra sobre José Verdi.

Abierto el acto, tomó la palabra el comendador Benaglia, presidente del Consejo de la administración, expresando las causas de la reunión, concluyendo por enviar un saludo al rey.

Los alumnos del Instituto dirigidos por el maestro Pellrsanto, cantaron el himno del Congreso compuesto expresamente para ese acto por los maestros Vitali y Ascenso. Luego se pasó al jardín donde se colocó una lápida en recuerdo del señor Julio César Crivelli, que dejó su fortuna para el Instituto.

El Congreso se inauguró con 300 inscriptos,



El Concierto

EMULSION MORGAN

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFÓSITO DE CAL Y SODA

Esta emulsión es preparada con el más puro aceite de hígado de bacalao de la estación. Así es que su gusto es agradable y sus propiedades siempre iguales y seguras



PÍLDORAS HEMATÓGENAS DEL Dr. MORRIS

Producen sangre y devuelven el color rosado á las personas pálidas

CURAN LA ANEMIA

NUEVA PERFUMERÍA RIGAUD

EXQUISITA PERFUMERÍA MARCIAL

ANTIGUA FARMACIA DEL ROMANO

CALLE SARANDÍ Y CERRO

Las carreras de Automóviles. — París Burdeos.

Los aficionados al sport en Francia, han estado de felicitaciones el mes de Mayo último.

La copa Gordon Bermett y la carrera París Burdeos, propiamente dicho, se corrieron sobre un mismo itinerario de 557 kilómetros entre París (Saint Cloud) y Burdeos (Quatre Pavillons).

La copa Gordon Bennett, magnífico objeto de arte, fué donado generosamente por el *New York Herald* para premiar al ganador de cualquier país, con la condición de que sus automóviles hayan sido construídos, incluidos los neumáticos, en la nación misma del ganador.

En realidad la competencia entre automóviles para este premio, no ha existido seriamente, y menos este año, pues la fabricación francesa ha quedado hasta ahora vencedora.

Corrido por primera vez en 1900 entre París y Lyon, sobre 556 kilómetros, reunió en un total general 3 equipos y 5 corredores, René de Knyff, Charron y Girardot por Francia; Jenatz por Bélgica y Winton por América.

Charron llegó primero en 9 horas y 9 minutos con una velocidad media de 61 kil. 837 m. y Girardot segundo, una hora y media después. Los demás quedaron en el camino.

Este año, la dificultad de obtener la autorización del gobierno para dos carreras de automóviles, ha hecho reunir-

las en una sola sobre el itinerario París Burdeos, famoso por la celebridad de sus dos puntos terminales; los dos polos del movimiento sportivo en Francia.

Cuatro corredores y solamente dos naciones concurrieron.

Charron, Levegh y Girardot por la Francia y S. F. Edge por Inglaterra. Así mismo este último tomó parte únicamente en carácter efímero; su coche inglés con neumáticos franceses no realizaba las condiciones de fabricación prescriptas.

Girardot llegó solo empleando en los 557 kil. 8 h. 47 m. 59 s. Lo que ha quedado por lo tanto todavía en Francia.

Con respecto a la clásica carrera París Burdeos, tiene una historia más interesante.

Fuó corrida por primera vez en 1885 y comprendía ida y vuelta.

Levassor ganó la prueba en un coche de 4 caballos solamente y empleó 22 h. y 25 minutos para ir á Burdeos.

En 1898 no fué más que la ida, en dos etapas con reposo obligatorio en Iton.

René de Knyff ganó en 15 h. 15 m. 31 s. sobre un coche de 6 vueltas.

Fuó vencedor en 11 h. 43 m. 20 s.



El vencedor llegando á la meta

caballos. En 1899 París Burdeos fué corrido como ahora de una sola vez y Charron fué uno de 12 caballos.

En 1900 la carrera no fué permitida.

Por lo tanto el Miércoles 29 de Mayo fué corrida la cuarta grande prueba clásica.

Excepto la abstención de René de Knyff, puede decirse que todos los grandes nombres del *sport automobile* se encontraban reunidos esa mañana en las costas del Surenes esperando la partida.

Eran 64 los competidores é incalculable el número de automóviles y motocicletas reunidos, calculándose en más de cinco millones de francos el capital representado por estos vehículos.

A las 4 de la mañana fué dada la partida sensacional á los 64 concurrentes.

BAZAR PROGRESO

DE

BEGORRE & ALONZO
CALLE ITUZAINGÓ, NÚMERO 117

Los favorecedores de este establecimiento están especialmente invitados á visitarlo, para poder juzgar del selecto surtido de artículos para regalo que acaban de recibirse, dignos del gusto y estilo moderno, (art. nouveau) los que han sido seleccionados personalmente en las principales y mejor reputadas fábricas europeas. Verán en él y podrán adquirir, á precios realmente moderados: vitrinas para sala, biombo y étageres de laque, mesitas de fantasía, costureros de pie, ídem de falda (de cuero de Rusia ó de peluch), riquísimos juegos de sombrilla y abanico en estuche, lámparas de pie con mesa de onix, ídem para sobre mesa con estatuas ó con columnas de onix. (de éstas existen hoy 20 modelos distintos); un expendedor surtido de riquísimas pantallas de seda, jardineras bronce oxidado para centro de mesa, floreros, jarrones, tarjeteros, portamonedas, elegante y variado surtido de piezas en estuche, begonias, plantas y flores artificiales para macetas, etc., etc.

Mensualmente, la casa recibe las últimas novedades de su ramo.

EMULSIÓN MARFAN

Preparación extemporánea de la célebre Emulsión Marfan, recomendada tan eficazmente por los señores médicos especialistas de niños, por la frescura de la misma.

AGUA DORICA

La única segura y eficaz para devolver al cabello el color y vigor de la juventud.

ESPECIALIDAD en soluciones dosadas

esterilizadas para uso hipodérmico

AGUA COLONIA FÉNIX

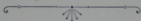
FARMACIA FERRI

BUENOS AIRES, 207 ESQ. ITUZAINGO. — MONTEVIDEO

EMULSION MORGAN

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFÓSFITO DE CAL Y SODA

Esta emulsión es preparada con el más puro
aceite de hígado de bacalao de la estación. Así es que su gusto es agra-
dable y sus propiedades siempre iguales y seguras



PÍLDORAS HEMATÓGENAS DEL Dr. MORRIS

Producen sangre y devuelven el color rosado á las personas pálidas
CURAN LA ANEMIA

NUEVA PERFUMERÍA RIGAUD

EXQUISITA PERFUMERÍA MARCIAL

ANTIGUA FARMACIA DEL ROMANO

CALLE SARANDÍ Y CERRO

SE REABRIÓ

LA

FOTOGRAFIA

UNIVERSAL

DE

ALEJANDRO BASELLI

SAN JOSÉ, 100

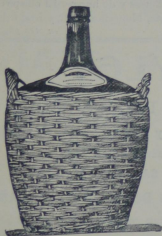
Antiguo fotógrafo de

“ROJO Y BLANCO”

SE REABRIÓ
LA
FOTOGRAFIA
UNIVERSAL
DE
ALEJANDRO BASELLI
SAN JOSÉ, 100

Antiguo fotógrafo de

"ROJO Y BLANCO"



DAMAJUANA DE 10 LTS. \$1.50

LOS REPUTADOS
VINOS

Campisteguy
COLONIA
Nº 96

LOS DOS TELÉFONOS



DOCENA \$1.80

REPARTO Á DOMICILIO



Botadura del acorazado «Regina Margherita»

Botadura del

“Regina Margherita”

Son siempre grandiosas estas fiestas, pero la del lanzamiento en Spezia del *Regina Margherita*, superó en mucho á todas las precedentes, quizás por la singular belleza de la nave que vence en fuerza y poder á todas las construídas en Italia.

El nuevo acorazado que mide 130 metros de largo por 23,84 en su parte mas ancha, estaba sostenido solamente por 18 puntales, con la popa hácia el mar.

El espacio á la derecha de la nave habia sido dividido en siete tribunas, en el centro la real, después el cuerpo diplomático, el parlamento, los periodistas y los invitados.

Á lo léjos formando círculo estaban *El Lepanto, Dandolo, Morosini, Andrea Doria, Garibaldi, Castelfidardo, San Marino, Maria Pia* etc., etc.

Á las once y cuarto llegó la lancha real á 24 remos, de ella baja S. M. en uniforme de general, el duque de los Abruzos, el príncipe Tomás, el príncipe Mirko vestido á la usanza de Montenegro.

Á la llegada del rey una salva de aplausos y de hurras. El obispo de Sarsana, Monseñor Carli, asistido de otros

Sigue en otra página.

CABANA REYLES



TELEFONO:

LA URUGUAYA, 1619

EN VENTA TODO EL AÑO:

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos
perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso

Por informes: Cabaña Reyes, Colón.

BAZAR DRUILLET

DE CARLOS E. DRUILLET

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1868

279—CALLE 25 DE MAYO—279—MONTEVIDEO

OBSEQUIOS Y OBJETOS DE ARTE

La mayor y más selecta colección de objetos para regalos que existe en Montevideo; artículos exclusivamente franceses desde el precio de UN PESO en adelante

SECCIÓN BORDADOS Y MERCERÍA. = Seda lavable, seda argelina, hilo y algodón, colores hilo de castilla, hilo, boillos y dibujos para hacer puntillas, felpilla, mostacilla, gusanillo, lentejuelas, borlas, cordones, flecos; agujas, dedales, hilo para macramé, cintas para hacer roccó, todo artículo exclusivamente frances y lo más fino que se recibe aquí siendo los precios más bajos que en cualquier otra casa.

La casa ha contratado en Europa un dibujante especial para labores en blanco y fantasia cuyos precios son sin competencia

GRAN RECONSTITUYENTE

STIMULANT

AL VINO RANCIO Y Á BASE DE QUINA



Es el aperitivo más
indicado para combatir la
falta de apetito

EN VENTA:

EN EL DEPÓSITO GENERAL DE LOS

PRODUCTOS

CUSENIER

MARCELINO SOSA, 72

TELÉFONO:

LAS DOS COMPAÑÍAS

IMPRENTA ARTISTICA

DE

DORNALECHE Y REYES

LIBRERÍA, PAPELERÍA, ENCUADERNACIÓN Y FÁBRICA DE SELLOS DE GOMA

CALLE 18 DE JULIO, NÚMEROS 77 Y 79

COMINI HERMANOS

PAPALERÍA Y LIBRERÍA

NUOVA ANTOLOGIA

Abbonamento anno \$ 10

SI ACCETTANO PAGAMENTI

A \$ 2.50 TRIMESTRALI

18 DE JULIO, 97 y 99

TELÉFONO: LA COOPERATIVA, 686

DEPÓSITO:

MANUALI HOEPLI

FRATELLI BOCCA

REVISTAS

NUOVA ANTOLOGIA — ILLUSTRAZIONE ITALIANA

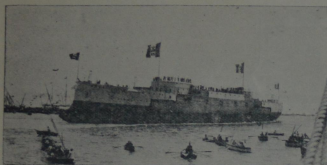
sacerdotes, da principio á la función religiosa, mientras la marina toca el *Ave María* de Gounod. Enseguida el obispo da la vuelta de la nave y la bendice.

La madrina del acto señorita Magnaghi, hija del almirante, rompe la tradicional botella, y el ingeniero Valsecchi constructor de la nave, desde el puente de mando, ordena se corten las amarras, al principio la nave oscila, después lentamente,

enseguida rápida, descendiendo al mar, magestuosa entre una montaña de espuma, desaparece á medias, luego triunfa y flota soberbia y magestuosa.

En esos momentos se confunden con los cañones, los hurras de los tripulantes, los vivas de miles y miles de almas, produciendo un espectáculo conmovedor á la par que grandioso.

El arsenal de Spezia donde ha sido construido es el primero de Italia y uno de los principales del mundo. Han



La nave flotando

salido de sus talleres las siguientes naves *Palestro* (1871); *Dandolo* (78); *Andrea Doria* (85); *Montebello* y *Mozamlano* (ambos el 12 de Marzo del 88); *Confianza* (86); *Sardegna* (90); (en esta botadura se usó por primera vez el vino italiano, en lugar del champagne). *Calabria* (94); *Carlo Alberto* (96). En la botadura del *Dandolo* estaban presentes Umberto I y Margherita, el príncipe Tomas y el príncipe de Nápoles, que entónces tenía nueve años y llevaba uniforme de sargento de marina.

EMULSIÓN MARFAN

Preparación extemporánea de la célebre Emulsión Marfan, recomendada tan eficazmente por los señores médicos especialistas de niños, por la frescura de la misma.

AGUA DORICA

La única segura y eficaz para devolver al cabello el color y vigor de la juventud.

ESPECIALIDAD en soluciones dosadas

esterilizadas para uso hipodérmico

AGUA COLONIA FÉNIX

FARMACIA FERRI

BUENOS AIRES, 207 ESQ. ITUZAINGO. — MONTEVIDEO

HOUBIGANT-PARIS

Nuevos perfumes para el pañuelo que han merecido la más alta distinción

EXPOSICION 1900

REINA

GYRANO



LOLITA

HIMÉNÉE

MARCHERITA



SE ENCUENTRAN EN VENTA EN LAS PRINCIPALES PELUQUERÍAS

FÓSFOROS
 Marca "VICTORIA"
 De la Compañía General
 DE
 FÓSFOROS

Un duelo sensacional



M. Laberdesque

Después de una polémica violenta entre Max Régis y Laberdesque; el primero célebre agitador antisemita y ex alcalde de Argel, el segundo un periodista de la misma, criollo de fibra que fue expresamente á Argelia con el objeto de provocar á Max Régis; después de una polémica, decimos, pasaron ambos adversarios á las vías del hecho encontrándose frente á frente en el Parque de los Príncipes, el consabido sitio donde se realizan casi todos los duelos de París, espada en mano y con muy buenas disposiciones para matarse. Laberdesque, tipo delgado, nervioso, cuyo placer, por no decir ocupación, consiste en provocar á todo el que se le cruza en su camino y aún también á los que no se le cruzan como ocurre entre nosotros con un Laberdesque falsificado, se mantuvo en el terreno, sereno y frío como un verdadero luchador. En cambio Max Régis se mostró violento, furioso, insultador y atolondrado.

Durante el primer encuen-



Max-Régis apostrofando á su rival

Otra página.

Licor de Alquitran

MEDICINAL

Preparado por la

EUROPEAN DRUG COMPANY

MARCA



REGISTRADA

Recomendado en los casos de

Tos, Mal de Garganta, Bronquitis, etc.

Y especialmente en las Enfermedades de las Vías urinarias

DEPOSITO : Drogueria y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y C^{ia}
 Calle Cerrito, 267-69-71, MONTEVIDEO

CALLICIDA YIGIER

Para la destrucción rápida y segura de los Callos, Juanetes, Ojos de gallo, Verrugas, etc., etc.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: { EN LA DROGUERÍA Y FARMACIA
 DE ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y C^{ia}.

CALLE CERRITO, 269 Y 271

tro, realizado el viernes 7 de Junio pasado y después de diez y ocho ataques tuvo que suspenderse el lance, pues ninguno de los dos adversarios fué herido. Al día



Primer asalto del duelo Max Régis-Lamberdesque

siguiente y en el primer asalto Lamberdesque hirió a Max Régis en el antebrazo derecho. Éste al verse herido montó en cólera y sobre el mismo terreno pro-

rumpió en insultos contra su adversario, llamándole asesino. Lamberdesque lo miraba sonriente durante esta escena.

El lance tuvo repercusión en todo París, y los periódicos se hicieron eco de la cosa. Nosotros damos tres fotografías: una el retrato de Lamberdesque, la otra en el momento que los médicos reconocen la herida de Max Régis, y la tercera, tomada durante uno de los asaltos del primer día.

A este acto asistían unas cincuenta personas, de lo más distinguido de París, gran número de ellas con aparatos fotográficos, habiendo momentos en que no se oían más que el choque de los aceros y el continuo funcionar de los obturadores.

Lo que más llamó la atención, fué la policía, representada por unos treinta agentes, y que fuera del parque donde se verificaba el duelo, cuidaba la puerta de entrada y fiscalizaba las invitaciones.

El suceso tuvo pues su parte de comicidad sino fué cómico del todo. Max Régis no escarmentó con la lección y hace pocos días el telégrafo dió noticia de que el furioso antisemita había armado un gran desorden en un café de Argel, abofeteando a un periodista con quien parece que también se ba- tió. No vinieron más datos sobre este hecho, pero no es difícil que el ex alcalde argelino haya hecho otro cómico papel en este nuevo duelo.

JOYERIA Y RELOJERIA DE LEOPOLDO CARRARA

Calle Sarandí, 345.—Montevideo



PRECIOS REDUCIDOS

Importación directa de las principales fábricas de Europa y Norte América

Relojes de oro, plata, acero y nickel de los más afamados fabricantes

Gran surtido de objetos de fantasía y arte

Novedad para hombres y señoras

AL CALZADO INGLÉS



UNICA CASA DE VENTA AL DETALLE
ITUZAINGÓ, 130

Entre 25 de Mayo y Rincón

Esta nueva casa, cuenta con un completo surtido de calzado inglés «Clark» para señoras, caballeros y niños.

El calzado de este fabricante, es conocido como el mejor del mundo, por su comodidad y duración.



Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALICHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II

MONTEVIDEO, JULIO 14 DE 1901

Número 29

Apología del oro

De la novela en preparación "Rivalidades"



XII

Alegre, el alma llena de sol, Marcelo continuaba hablando de sus proyectos, de sus ilusiones, poseído de un optimismo deslumbrante; pero Quenón ya no lo escuchaba, dominado por la naturaleza, embebecido en la contemplación del gran paisaje.

—«¡Mira, mira!»—dijo señalando el *Cerro Calvo*.
—«Es hermoso, ¿verdad?»—contestó Marcelo; y luego, dando libertad suelta á la fantasía, agregó: —«¡Es hermoso y extraño; parece algo así como una decoración de ópera fantástica, la *mise en scène* de un acto de la *Valkiria* ó la ilustración de un canto del *Mahabharata*; un sitio delicioso para soñar despierto, para soñar con hadas y hechicerías, con divinas mujeres vaporosas, de carnes amasadas con nieve rósea, de pupilas formadas con trozos de cielo, de cabellera construida con haces de luz de sol, y un fleco de aurora en los labios!...»

Quenón meneó la cabeza con disgusto. Él no era un esteta; para él no existía la belleza inútil,

el arte sin razón y sin objeto. El diletantismo egoísta é infecundo, la esterilidad de la vida contemplativa le chocaba y le enfurecía como las palideces de tono y las vaguedades de línea de los pre-rafaelistas, como el nihilismo de Nietzsche, como el amargo pesimismo de Schopenhauer, el evangelismo retrógrado de Tolstoi, las cobardías del neo budismo, las extravagancias *moderne style* de los cerebros satura-

dos de ajenjo, de vermouth, de bitter, de todos los aromáticos convulsionantes, de todos los derivados ponzoñosos del maldito hidrato de etilo. En su fuerte organismo de una animalidad robusta, en su cuerpo sano y en su alma sana había un desborde de vida, una insaciable sed de crear, de ayudar á la naturaleza en la obra eterna de procreación y de perfeccionamiento. ¿Muerre algo acaso? La semilla muerta es la planta viva, la flor que desaparece es el fruto que nace. La belleza le entusiasmaba, pero no en sí, aislada, improductiva, sino puesta en contacto con el hombre, entrando en el alma, alegrando la vida con su luz de esperanza, con su soplo de fe, engendrando ideas capaces de convertirse en hechos, de expandirse, de brillar, de vibrar, animando moléculas, encendiendo existencias.

Marcelo guardó silencio, y Quenón, sujetando el caballo, se puso á observar, tendiendo su mirada límpida, serena y reflexiva. La masa redonda del *Cerro Calvo* aparecía rugosa como piel de anciano; á sus plantas, junto á la cañada que lo orilla, el gran «molle» presentaba su ostentosa cabellera azulada; más arriba, en la faz lampiña

de la gran mole granítica, y luego en los picos sucesivos y en las ramazones de los «talas», de los «espina de cruz», de los «sombra de toro», y, más lejos todavía, en las suaves curvas de las lomas y en la sasegada superficie nacarina de la *Laguna redonda*, enceguecía el mismo resplandor azul, como si en todas las alturas se reflejase el inmenso toldo azul caldeado por el sol de Enero.

—«¡Es curioso!»— exclamó Marcelo. —«Los cerros, las cuchillas, los árboles, las aguas, el cielo, todo azul!»

—«Sí,»— replicó su amigo extasiado. —«Todo azul, una lluvia suave y alegre que es como un regocijo, como una promesa de infalibles recompensas para los que aman y creen. Y luego vendrá el sol de la tarde y todo se mostrará resplandeciente con el baño de oro glorioso y triunfante: hebras de oro en la flechilla de las colinas, oro macizo en las serranías, oro líquido en las lagunas; arborecencias de oro, flores de oro, reflejos dorados hasta en los lomos del laborioso caballo, hasta en la frente del bucy venerable, hasta en los flancos inflados de la res fecundada. ¡Todo oro! ¡el oro regio, el oro coronario, el oro obrizo, el placer del cuerpo y el deleite del alma, el triunfo, el fruto, en fin, del árbol de la vida, el fruto conquistado con rudos afanes, el fruto ganado brava y noblemente!...»

Y como Quenón tendiese la mirada límpida y serena señalando al mismo

mo en el suelo, en escaso palmo de tierra donde asentaba el árbol, hubiese otros ataúdes deshechos y algunos huesos humanos, medio escondidos entre el abundante pasto verde, Marcelo, siempre impresionable, hizo una mueca de disgusto y se detuvo. Pero Quenón, para quien,—según sus propias palabras,—toda muerte es germen de vida, subió á los tablones para observar mejor el paisaje, que, visto desde allí, era grandioso. A su derecha, la sierra, erizada de picos, se tendía en múltiples curvas, semeando la espina dorsal de un ofidio monstruoso; á su izquierda, una serie de colinas en anfiteatro, y, en el fondo, el Olimar, la selva espesa, áspera, semisalvaje, ocultando el raudal bravo; por los altos, por las llanuras, en las crestas rocosas y en los valles lisos, muchos vacunos, muchos caballos, miles de ovejas paciendo sasegadamente. Y en toda la inmensa extensión del campo, en leguas y leguas, ni una casa, ni una manifestación de vida humana en la solemne quietud de la tarde.



tiempo con un amplio ademán la inmensa comarca azulada, Marcelo exclamó sonriendo:

—«¡La apología del oro!»

Su amigo, sin responder, desmontó, soltó la brida y echó á andar hacia la cumbre. El abogado lo siguió en silencio, vencido por el tono severo de Quenón. A poco andar estaban en el *Pico de los cajones*, —un montículo de piedras griseas, dominadas por un «molle» centenario, retorcido, greñoso, duro y salvaje, contento de estar allá arriba, en lo más alto, desafiando las embestidas del pampero, orgulloso del gigante nido de águilas que lo coronaba, orgulloso de su pobreza, de su sobriedad que le permitía vivir, fuerte de un puñado de tierra encerrado entre dos peñascos. Entre sus ramas, dos ataúdes pequeños estaban prisioneros guardando restos de angelitos; sobre uno de ellos, un «sabiá», una calandria, —quién sabe qué pájaro cantor y alegre,— había hecho un nido de espinas y ramas secas, de vedijas de lana y hebras de cerda; pero alarmado con la peligrosa vecindad del ave guerrera, el cantor había emigrado, dejando una diminuta tapera sobre un ataúd diminuto. Y co-

Durante largo rato, ambos amigos permanecieron en silencio, absortos en la contemplación del maravilloso panorama de toda aquella tierra joven y fecunda.

Lentamente iba descendiendo el sol, y, conforme lo había dicho Quenón, las tintas azules cedían el puesto á las tintas doradas, que se acentuaban á medida que se degradaba la luz. Arriba, los montes aparecían vestidos de regio manto de oro vivo, de oro de tibar, mientras en las laderas brillaba como oro cobrizo el vello fino que se estremecía con el suave rozar de la brisa vespertina, y en el aire se veía danzar el polvo de oro como enjambre de alegres insectos diminutos; y en los retazos de arroyos columbrados desde la altura, los árboles semeaban joyas de oro burilado por los dedos de un gigante tosco, y las aguas producían la ilusión de largos crisoles llenos de metal precioso en fusión. El pelaje rojizo de los vacunos tenía reflejos dorados, y el vellón de las ovejas ostentaba el color pálido y suave del oro viejo; pero donde el triunfo era completo, tumultuoso, avasallador, era allá lejos, en el Occidente incendiado, donde el divino metal co-

ría á chorros, llenando los bajos, cubriendo los oteros, revistiendo los bosques y subiendo hasta el cielo en grandes llamaradas triunfadoras.

Quenón, entusiasmado, puso una mano sobre el hombro de su amigo, y con voz pausada y grave, dijo:

—«¡La apología del oro!».

Marcelo hizo un gesto de contrariedad. ¿El oro?... Su sentimentalismo generoso lo había inclinado un poco al socialismo, esa sirena que atrae á todas las almas buenas, indignadas y horrorizadas de la infame justicia social. Socialista ideólogo, mal seguro, sansimonista unas veces, furierista otras, hoy colectivista y anarquista mañana, sin otra base firme y sólida que la conciencia de una organización social injusta.

—«¡La apología del oro!»—respondió.—«¡La apología del éxito, de lo bajo, de lo mezquino, de lo innoble! La apología del almacenero que llena talegos con el rudo trabajo del pobre gauchó, siempre miserable; la apología de Harpagón y de Grandet; la apología de un dios monstruoso que enciende la envidia, que corrompe las almas, que impele al crimen, que siembra la discordia entre los hombres, que los incita á morderse y á despedazarse disputándose la mejor presa del maldito becerro! ¡El oro! ¡el metal innoble, menos digno que el hierro de las hachas prehistóricas con que nuestros lejanos abuelos se disputaban á lo bruto la posesión de una caverna ó de un reno! ¡El oro, que sólo se adquiere envileciéndose y que una vez adquirido sólo sirve para dominar, para tiranizar, para engendrar el orgullo y la soberbia, para hacer una odiosa distinción de amos y esclavos entre los seres que Dios ha creado iguales, imponiéndoles, como ley suprema, el mutuo amor, la ayuda recíproca, la solidaridad en todos sus actos, en todos sus esfuerzos, en todas sus luchas!...»

Quenón sonrió bondadosamente. De pie, recostado en el árbol centenario, su alta frente, sus labios finos, sus ojos profundos reflejaban inteligencia serena y fuerte.

—«¡Siempre niño!»—replicó con voz suave;—«¡siempre niño, superficial y quimérico! Todo tiene un objeto, un fin, un fruto; y el oro es el fruto del trabajo.» Luego, irguiéndose y abarcando con un ademán solemne la radiosa y dilatada comarca, agregó: «Si todo eso fuese mío y hubiese oro en mis arcas, ¡verías qué sementera, qué exuberante cosecha, qué prodigio de oro haría yo brotar de esta sublime naturaleza! En esas abras, prodigiosamente fértiles, treparían las viñas y lucirían los olivos; en esas laderas maravillosamente fecundas, sábanas de trigo ostentarían en las tardes el oro sagrado de sus espigas; en las colinas desnudas, largas avenidas de eucalipto y de acacia, múltiples bosquecillos de pinos, mimbres y plátanos servirían de ornato al suelo y mitigarían el rigor de las intemperies, dando sombra y abrigo á las pobres bestias, y en el alto, en aquella meseta soberbia, un majestuoso edificio, todo rodeado y perfumado de flores, se alzaría grande y risueño, representando la inteligencia fecunda, el triunfo del hombre, el fruto dorado de la vida. Y esa grandeza particular sería un baño de salud, un inmediato beneficio para la masa colectiva, que comenzaría á amar el trabajo ordenado y proficuo del cual todos los hábiles y perseverantes pueden esperar la recompensa, la cosecha de oro, productor de oro, vehículo del bienestar y germen de la alegría.»

Y como el sol bajaba, la sierra, el llano, los árboles, los arroyos, los animales y los prados, todo parecía de oro; una fabulosa naturaleza de oro, de oro regio, de oro coronario, de oro obrizo, de oro de tibar, suave en las líneas y suave en los reflejos. Bajo el cielo sereno, en la adorable quietud del aire perfumado con la «yerba de lagarto» de las peñas y los trebolares en flor de los bajos, toda aquella magnificencia parecía el triunfo silencioso de la vida.

—«¡La apología del oro!»—tornó á decir Quenón.

Javier de Viana.

En el Círculo de armas



EL BANQUETE

Mucha luz—era la inauguración de la nueva instalación de luz eléctrica,— mucha animación, mucha alegría había días pasados en el «Círculo de Armas». Se celebraba con un banquete los progresos realizados en el último tiempo.

Casi todos los muchachos conocidos de Montevideo estaban allí, rodeando en número de más de ochenta la mesa sencillamente adornada, mientras la orquesta hacía oír sus alegres acordes, y reinaba la expansión más cordial entre los co-

mensales. Fué una bellísima demostración de la juventud, de la que la fotografía adjunta da completa idea. Y llegado el momento de los brindis tomó la palabra el señor Carlos González Carvallo en un discurso que interpretaba los sentimientos de los asistentes y que fué amenado interrumpido por los aplausos, brindó por la prosperidad siempre creciente de la asociación.

Al día siguiente tuvo lugar el primer partido

símbolo, un símbolo del progreso que este Centro realiza; y parece que así como aclara grande distancia, acorta también la que separa á los comensales de esta fiesta. Entramos en una etapa nueva, y vemos con placer que se amplía el programa del querido Círculo.

«Formando fila y unidos en nuestro propósito, somos fuertes. Llevamos en las venas el fuego de nuestra sangre joven y constituimos ya una



EN LA CANCHA DE PELOTA

de pelota efectuado de noche en la cancha, iluminada al efecto. Jugaron los señores Eastman y Castells, — azules, — contra los señores Luis y Alfredo Saavedra, — colorados, — ganando estos últimos por algunos tantos y festejándose ruidosamente el triunfo por la numerosa concurrencia.

ROJO Y BLANCO felicita á la juventud por el éxito de las fiestas y une sus votos á los formulados por la prosperidad del Centro, publicando con agrado el brindis del apreciable colaborador González Carvallo:

«La nueva luz que nos alumbrase me figura un

asociación poderosa. Entretenimientos dignos de los hombres templean nuestros músculos, adiestrándonos en el noble ejercicio de las armas y en los juegos deportivos, como un grato paréntesis en nuestro camino hacia el ideal, ese camino que unos hacen resonar á los golpes del trabajo diario y otros alumbbran con la luz de su talento!

«*Alma sana en cuerpo sano*». Es la divisa.

«Y al levantar mi copa para brindar por los progresos realizados, es todo un augurio de prosperidad el que vibra en mis labios.

«Salve al Círculo de Armas!»

Heroicidad de un compatriota

El telégrafo anunció á su tiempo la conducta heroica de nuestro compatriota el distinguido médico Alberto Eirale, quien encontrándose en el valle de Bormida (Italia), á fines de Septiembre, durante una gran inundación, salvó con riesgo de su vida á una familia entera que se encontraba en peligro de muerte.

El acto valeroso no quedó sin recompensa. Por decreto del 11 de Abril de 1901, el gobierno confirió al doctor Eirale la medalla del valor civil; y el 31 de Mayo le fué entregado en Millesimo por el alcalde, en presencia de la Junta Comunal, reunida al efecto, de las fuerzas de carabineros y de numeroso público.

Las palabras con que el alcalde confirió la distinción á nuestro compatriota fueron muy honrosas y merecieron los aplausos y adhesión de todos los concurrentes.

Nos complacemos ahora en publicar el retrato del doctor Eirale, que se ha señalado en forma tan noble y que promete ser un completo hombre de ciencia.



DOCTOR ALBERTO EIRALE



Baudelaire

Á Manuel Correa.

De Satan ou de Dieu, qu'importe? Ange ou Sirène,
Qu'importe, si tu rends,—fée aux yeux de velours,
Rythme, parfum, lueur, ô mon unique reine!—
L'univers moins hideux et les instants moins lourds?

BAUDELAIRE.

Musa de Baudelaire, onda nociva
Que el Ganges vierte en la floresta indiana;
Rítmico Sunderbund; visión malsana,
Á la alegría del vivir esquivia;

Acre perfume que la carne aviva;
Flor deletérea; lira parnasiana:
¡Aun vibra tu blasfemia sobrehumana,
Fuerte, cual Job—y, cual Luzbel, altiva!

Gautier te inciensas; te consagra Hugo;
Paul Verlaine y Banville tu gloria cantan;
Stéphane Mallarmé bebe en tus fuentes.

Y, cuando el numen nuevo rompe el yugo
Que al arte aprisionaba, te levantan
Su lírica ovación los decadentes!

Férald O'Door.

Montevideo, Julio de 1901.

Album militar



Siempre que una fuerza acampa, destaca de su seno un pelotón de quince á veinte hombres, según el número de aquélla, para hacer acopio de leña con el objeto de alimentar los fogones que se encienden en el campamento.

El presente fotograbado representa ese acto de la vida de campamento, en el que aparece el pelotón regresando de su excursión al monte con la leña recogida, llevándola al paraje indicado de antemano.



El presente grabado pone en manifiesto el momento en que la tropa se halla entregada al lavado de ropa y limpieza personal en el campamento.

Dicho acto del servicio se hace efectivo siempre que la celeridad de las marchas lo permite y cuando el tiempo destinado á un campamento es lo bastante para que la tropa pueda hacerlo con tranquilidad.



Representa este grabado las primeras horas del día en el campamento; los primeros rayos solares han empezado á *levantar* el rocío ó helada caída durante la noche, y los soldados algo entumidos por el frío empiezan sus faenas diarias del servicio.

Igualmente aparece marcada en dicho grabado la huella dejada por el paso del centinela durante la noche.



Representa este grabado el delineamiento general de un campamento cuando se dispone de carpas para alojar á la tropa.

En el presente caso se hallan dispuestas en columnas de compañía en intervalos suficientes para los actos del servicio, apareciendo el campamento con profusión de banderas en virtud de festejarse el aniversario de la creación del Batallón 4.º de Cazadores que es á quien pertenece el citado grabado.

Por la campaña

ROJO Y BLANCO ha iniciado — puede decirlo con satisfacción — la tarea grata de hacer conocer gráficamente los adelantos realizados en el país en todas las esferas de la vida del trabajo. Sus notas publicadas sobre la tierra, sus mejores vistas y su producción ya ganadera, ya agrícola, le han valido el concurso, inapreciable para los profanos, de los hombres de labor de todo el país. Su redacción está satisfecha del éxito en ese sentido y se siente estimulada, por lo menos, á continuar la obra emprendida en la seguridad de realizar positivo bien. Consecuente, pues, con tales ideas ofrecemos hoy algunas reproducciones de fotografías



GREGORIO LEGUISAMO

propiedad de los señores Gregorio y Leandro Leguisamo. Puede consignarse con toda verdad, tratándose de la gran industria nacional, que han tenido en ella franco acceso las ideas progresistas, arrojadas hace aún poco tiempo como semilla, por hombres que tuvieron la clarovidencia del poderío de esa parte de la riqueza pública. Los medios primitivos han ido cediendo el paso á los métodos científicos y en los más apartados rincones de la República se siente ahora la influencia de los grandes adelantos á los cuales nadie cierra las puertas de sus estancias. Los señores Leguisamo, en su establecimiento, han impuesto,



LEANDRO LEGUISAMO



ESTANCIA DEL RINCÓN. — VISTA DEL FONDO

tomadas por uno de los corresponsales de esta Revista, en viaje de placer por la campaña del Salto y que se refieren á la Estancia del Rincón,

los medios más avanzados para la refinación de sus ganados que pueden considerarse como de los primeros en la zona en que tiene su establecimiento.



CARNEROS PADRES



TOROS Á CAMPO

Entre cometas

Faye, Biela and C.^a

Estos señores cometas, estamos por creer que se han reunido en una sociedad de estafadores á la alta escuela, manifestándose al propio

tiempo en carácter de matones de tragedia para hacernos estirar indefinidamente el pescuezo cada veinticuatro horas y provocando nuestros más cristianos actos de contricción para prepararnos á recibir con resignación y esmero el cometazo final.

Hemos tenido el candor de creer en estos estimables sujetos celestes desde mucho antes que hiciera su radiante aparición aquel cometa de 1882 que tenía dos ó tres cuadrados de cola, hasta nuestros días, y ya nos habíamos acostumbrado á vivir con el Jesús en la boca y á golpearnos el pecho conforme

á cualquier aficionado á la Osa Mayor se le ocurría poner los ojos en blanco ó toser de un modo particular, como quien dice:

— Mala tos le sienta al gato!...

Pero desde la última visita con que nos obsesó un cometa de los palotes en el mes de Abril de este año de gracia, y que permaneció firme en la techumbre azul por más de quince días, ya nadie cree en los mensajeros compadrones, ni en Tartabul (dicen que éste ha pedido moratorias), ni en la vacuna.

Cuando se anunció la aparición del formidable Faye el año 1896 (¿?) todo era aflicción y encomendarse á Dios.

Se decía, voz propalada por cuanto astrónomo existe sobre la superficie del globo, que Faye venía dispuesto á hacer cisco de nosotros los terrenos; que no quedaría uno ni para remedio; que Faye era muy bárbaro; que no daría cuartel á nadie; que no quedaría títore con cabeza; que estábamos irremisiblemente perdidos, en fin, que debíamos considerarnos por lo pronto como cadáveres en pie...

Llegó el día del cataclismo universal, y cuando todo el mundo se hallaba contrito y en oración, con el pecho bastante machucado y la maleta preparada para atravesar la laguna Estigia... nuestro terrible visitante hizo una inesperada contramarcha y puso graciosamente pies en polvorosa, eso sí, siempre guardando el continente altivo, la mano en la cintura y la mirada de soslayo para susto y terror de nuestros lejanos colegas del firmamento.

Resultado: que después de hacerse anunciar con varios años de anticipación, pregonando la hecatombe universal, que iba á hacer y acontecer y que tal y que sé yo, nos sale el perdonavidas con una estocada de teatro que á nadie mata...

Otra guarangada de grueso calibre fué la del señor Biela.

Este, se presentó también con bastante miedo de bombo y platillos, avisando urbi et orbe que no transigiría ni con la más insignificante oruga, y que por lo tanto podíamos inclinar la cabeza resignadamente para recibir el golpe del verdugo.

Al principio quisimos suplicar cierta suavidad de ejecución al tirano, pero no nos dió tiempo ni para abrir la boca, y protestó que el achicharramiento se efectuaría á plazo fijo y sin prórroga de ningún género.

Bueno.

Nos resignamos por segunda vez y comenzamos á despedirnos con ternura de todos los cachivaches queridos.

El terror era general; eso de morir como un pejerrey frito, á nadie seduce y especialmente á mí persona, maldita la gracia que le hacía.

Lo confieso sin rubor.

El día crítico, el día del *gran asao con cuero* se acercaba con la rapidez de incendio en un mizal, y á varios amigos míos (aún sospecho que á mí también) no les llegaba el chaleco al ombligo.

A veces, algún entremetido de esos que les da por prodigar consuelos á todo el mundo solía decir:

— Puede ser que pase como la otra vez...

Pero los diarios se encargaban de destruir esa pasajera esperanza inmediatamente:

— «Se ha comprobado de una manera inequívoca que el cometa Biela se dirige hacia nosotros á marchas forzadas y que chocará con la Tierra el día veintitres á la una y diez y siete minutos post. meridiano.»

Brrr...!

Los observatorios de Berlín, Barcelona, París, etc., se encargaban de confirmar la veracidad de tan terrible noticia.

Sin embargo, la certidumbre de la suerte que nos aguardaba dentro de poco, y á pesar de hallarnos familiarizados con la idea de la muerte próxima, pude observar un fenómeno extraordinario:

Todo bicho viviente seguía apegado á las cosas mundanas, y no se dió el caso de que algún acreedor abandonara generosamente la persecución del deudor en artículo mortis...



Un sastre, á quien debo veintitres pesos desde épocas prehistóricas, se me apareció durante esos días en que estábamos por cantar el *gori-gori*, cuenta en mano.

Yo adopté una actitud de olímpico desprecio, y no tuve inconveniente en declararle que juzgaba altamente descomedida su conducta, y que ni por un queso le abonaría los veintitres pesos duros... en víspera de morir ¡el deber ante todo...!

Ignoro si se retiraría satisfecho de mis explicaciones, pero es el caso que le dí con la puerta en los hocicos (los sastres son indignos de tener narices) y el hombre hubo de irse de buen grado ó por fuerza. Soy muy elocuente con mis acreedores.

Por esto no se vaya á poner en duda mi solvencia, ni á sospecharse de mi honradez en materia de cuentas á pagar. Yo no embrollo á nadie, y pago puntualmente todas mis deudas; pero lo que es ese plico de veintitres pesos... ¡nunca caballero!...

¿Y saben ustedes por qué?...

—No.

Pues bien, les diré porqué:

Primeramente es bueno que sepan ustedes que esos veintitres pesos que no pagaré nunca, representan el precio de un par de pantalones á grandes rayas (yo uso pantalones) que adquirí en circunstancias solemnes, y con el loable intento de incorporarlo á otras hermosas prendas de mi indumentaria, y quedar con el tren completo, es decir, en condiciones de hacer roncha en las filas femeninas (á veces un buen par de pantalones influye decididamente en el amor).

Una vez en posesión de tan indispensable prenda, la puse en inmediato servicio, introduciendo por donde corresponde, y lleno de legítimo orgullo las piernas de mi persona; pero ¡oh fatalidad!... al ceñir la admirable prenda á mi esbelta cintura saltaron algunos botones mal cosidos y por no tener á mano los necesarios útiles dejé el desaguisado hábilmente prendido con alfileres en espera de mejor oportunidad.

La súbita idea que me ocurrió fué la de lucir mi gallarda figura ante los admirables ojos de una morochita « bastante competente pa' l'amor » que desde hacía días me obligaba á chuparme unos señores plantones de hora y media en la esquina, acompañados de la quemazón de quince cigarrillos « Ideales », bien que estos sacrificios eran recompensados con una sonrisa de esas que roban el alma... y alguna miradita de esas llenas de fuego, que están pidiendo á gritos un bombero.

Esa tarde, la del pantalón, iba seguro de dar *galaxo*, como dicen por « el barrio del alto donde llueve y no gotea », pero contra lo que yo esperaba, mi flamante prenda, pura é inmaculada no causó el efecto apetecido. La ingrata morocha me miró con curiosidad, después con desprecio, y dando un gran revoloteo de faldas penetró rápidamente en el zaguán, haciendo el que suscribe una plancha horrorosa.

—¿A qué responderá esto? — pensaba preocupadísimo. — ¿Quién me habrá robado su corazón?

—y decía á dúo con Cherubini: ¡ah! la gelosía mi morde!...

No podía acertar con la solución de este verdadero geroglífico en faldas, y lo peor, es que llevado de mi preocupación llamaba la atención de todo el mundo.

—Debo parecer un loco — pensaba — porque todos los que pasan por mi lado me miran y se ríen; otros me contemplan de arriba-abajo y casi con lástima también se sonríen.

A lo lejos ví á un amigo, y me predispose á la confianza, á la expansión; en un caso como el mío, un amigo no tiene precio; pero ¡oh desengaño!... él, igual que los otros... me miraba y también reía...!

—¡Tú, también!... exclamé como aquel marido burlado de que habla un novelista.

—Pero, hombre... ¿a quién se le ocurre!... — me dijo, y luego empuñándose en la punta de los pies y tirándose con suavidad de una oreja, me sopló á media voz y guiñando un ojo:

—Arregláte la corbata...!

¡Malditos pantalones! Por eso no los he pagado, ni los pagaré jamás. ¿Lo oyen ustedes?...

Pero, observo que me he pasado á la otra alforja abandonando la cuestión cometa, pero para tranquilidad de mis amables lectores debo confesar que falta poco.

Diré resumiendo, que el señor Biela, como su antecesor Faye, se condujo como un follón malandrín, mal caballero y mal nacido.

Volvió cobardemente las espaldas y perdióse en la inmensidad celeste sin decir « esta boca es mía ».

Ahora, á los precursores de esos cometas infundiosos, como diría un hijo de la tierra de Maria Santísima, se les ha aparecido de sopetón y sin decir « agua va », un cometa sin importancia, un astro atorrante, un cometa de morrondanga en una palabra, que se ha paseado con toda insolencia ante los gruesos lentes de los burlados astrónomos, que no conciben la aparición de estos viajeros sin previo aviso, ni se resignan á dar por legítimos los pasaportes del astro errabundo.

Mientras tanto, el pueblo soberano, los caldeos modernos, desde la puerta del comedor, han tomado por su cuenta al cometa despreciado por los observatorios, y se han dado á la tarea de estudiar en la fisonomía radiosa del forastero, las intenciones que trae, y el que más y el que menos, todos han creído dar con la clave, adivinando tenebrosos propósitos en el viajante celeste.

Unos dicen que es portador de flagelos, guerras sangrientas, miserias, pestes, mortandad y desolación...

Otros, que se anuncia una conquista universal encabezada por un joven guerrero armado de punta en blanco, y en cuyo escudo llevará un gallo y un león...

Lo cierto es que hasta el día de hoy, podemos decir como el poeta:

« Bella es la vida... »

y tranquilos dejar correr la bola...

Santa Fe, Julio de 1901.

B. F. Alemán.



Festejando un aniversario

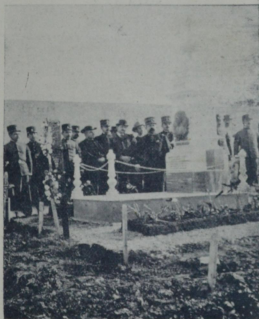


JEFES Y OFICIALES DEL BATALLÓN 4.º DE CAZADORES

Creemos que en todos los batallones de la guarnición se festejó el aniversario del 4 de Julio que

recuerda el levantamiento militar realizado en la madrugada de aquel día en 1898, y que terminó con la deportación de los jefes principales del movimiento y de algunos ciudadanos que los acompañaban. Tales festejos tienen siempre igual significación y se producen en los cuarteles en idéntica forma:—banquete á la oficialidad de cada batallón y comida extraordinaria á su tropa. En el 4.º de infantería al mando del coronel Pollo, la fecha recordada evoca también un episodio triste. Aún cuando el batallón permaneció firme entre los muros del cuartel se produjo un claro lamentable en sus filas con la muerte del sargento Sahores á

quien tumbó una metralleta en momentos de hallarse en observación en la azotea. Todos sus



EL MONUMENTO Á SAHORES

compañeros al año siguiente asistieron á la inauguración de un sencillo monumento le vantado á su memoria en el Cementerio del Buceo, oyendo después solemne misa de campaña oficiada por el capellán del ejército monseñor de León. En los dos años siguientes ha depositado el batallón también su ofrenda en el sepulcro del caído y después de pagado ese tributo á la memoria del compañero, los jefes y oficiales, como la tropa, han hecho acto de solidaridad, en banquete en que la expansión no ultrapasa los límites de la disciplina, apesar de la animación que reinó durante toda la fiesta, sin decaer un momento.



LAS MESAS PARA LA TROPA

La tragedia del lunes



JUAN SANTOS (a) PIMPON



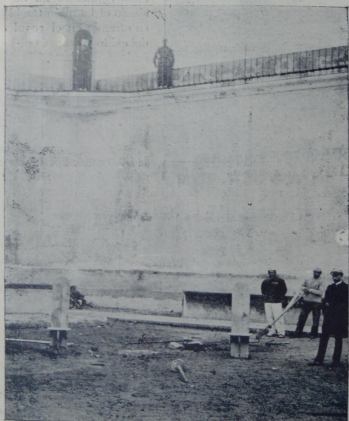
SANTIAGO MOZO



JUAN MANUEL RAMOS

Cometido el horrendo crimen del Abra de que fué víctima la familia de Gabito, llenaron los diarios sus columnas con el relato del espantoso drama. Aprehendidos después los actores, fueron sus biografías objeto de la curiosidad pública. Sometidos luego á la Justicia los fallos sucesivos de 1.^a, 2.^a y 3.^a instancia dieron márgen á la reproducción de detalles que reconstruían el crimen y pintaban de nuevo á sus autores. Poco, muy poco, ha podido quedar oculto sobre el particular y con motivo del fusilamiento de dos de ellos

puede creerse que tal vez se ha penetrado más hondo aún en la averiguación periodística de lo que han podido profundizar los jueces y abogados defensores. No es necesario, pues, para nosotros, entrar al relato de lo conocido, dado el carácter de nuestra misión, que aunque necesaria é imprescindible, es dolorosa. Juan Santos y Juan Manuel Ramos han sido fusilados y las celdas de la Penitenciaría albergarán durante 30 años á Santiago Mozo que escapa á la pena capital en razón á su minoría de edad cuando se cometió el crimen en que tomó también parte activa. De los tres reproducimos las fotografías; en las de los dos primeros leemos estas inscripciones: *Juan Santos (a) Pimpon*. «Fué el que concibió la idea del crimen; á la orden de Antonio Pascal disparó su arma sobre Andrés Gabito que cayó con la pierna



PREPARANDO LOS BANQUILLOS



ANTONIO PASCAL

quebrada». — *Juan Manuel Ramos*. — «Ultimó á puñaladas á Andrés Gabito, al caer herido por el balazo de Santos». — En este drama que puede considerarse el primero de la serie que terminó con la tragedia del lunes en la Peniten-



UN SEGUNDO ANTES DE LA DESCARGA

ciaría, interviene, como acaba de verse Antonio Pascal. En su fotografía que también reproduce uno de nuestros grabados, se lee: «Degolló á Gabito (hijo); era el jefe de la gavilla á que pertenecían Santos y Mozo». — Pascal quedó libre por no habérsele podido probar su culpabilidad en el crimen; pero poco tiempo después de haber vuelto á sus pagos, fué encontrado muerto, por degüello en la línea fronteriza á muy poca distan-

cia de la casa de la familia de Gabito. Nadie ha podido penetrar hasta ahora, con verdad, la forma en que se produjo aquel nuevo crimen ni sospechar de sus autores. La muerte de Pascal, fué y sigue siendo un misterio.

Nuestra información gráfica se complementa con otros dos grabados que reproducen las escenas finales del pasaje de Ramos y Santos por la Penitenciaría.



INGENIERO F. MICHAELSON

Dirección del Departamento N. de Ingenieros

La vacante que desde la muerte del ingeniero Zanetti había quedado en la Dirección del Departamento Nacional de Ingenieros, acaba de ser llenada por el Gobierno, con el señor Florencio Michaelson, del selecto grupo de ingenieros nacionales alumnos de la Escuela Central de París.

El señor Michaelson ha desempeñado diversos cargos de importancia en la administración, y recientemente, aparte de su intervención contraída en la obra del puerto, colaboró con dedicación en el plan de obras públicas departamentales que se va desenvolviendo con halagüeño éxito.

Es, pues, un hombre de ciencia y un funcionario de servicios prácticos en la administración, el nuevo Director del Departamento N. de Ingenieros.

Los colorados en Rocha

A principios del mes corriente se efectuó en Rocha—«Alameda de Martínez»—una gran reunión de ciudadanos afiliados al Partido Colorado, con asistencia del orador delegado del Club Libertad señor Juan Carlos Blanco Acevedo. Después de pronunciarse algunos discursos la co-

Figuraban entre la gente de á pie, entre los mil manifestantes, número en que se ha calculado el grueso de la columna, además del señor Risso—presidente de la Comisión Departamental—los doctores Bonnet, Graña y Rivero y los señores Molina, Cardozo, Pezzolo, Payssé, el comandante



lumina atravesó la ciudad entre vivas y aclamaciones partidarias á las que se unían las damas, que arrojaban á los manifestantes inmensa cantidad de flores. Llegada la columna á la plaza «Progreso» y momentos antes de disolverse se tomó la vista fotográfica que reproduce nuestro grabado que sólo da idea de la importancia numérica de aquélla en su centro, en el que se ven numerosas personas conocidas de la localidad.

Benicio Olivera. Y en la caballería se presentaban el señor Juan Carlos Blanco Acevedo, teniendo á su derecha al coronel Solari, á su izquierda al comandante Fructuoso Olivera, el capitán Pérez, el teniente Lizarza, etc. El orador delegado fué en Rocha objeto de múltiples agasajos entre sus correligionarios á cuyo nombre la Comisión Departamental de Rocha dirigió telegramas de felicitación y aplauso al Club Libertad

La compañía Guerrero-Díaz de Mendoza

Nos visita nuevamente después de una ausencia de dos años la compañía dramática española en la que figuran la señora María Guerrero y su esposo el señor Fernando Díaz de Mendoza. Si hace dos años nuestro público les aclamó como grandes artistas que mantenían bien alto el nombre del teatro español, ahora que han adquirido mayor caudal artístico en sus giras por Europa—y princi-

palmente en su visita á París—tienen que ser más apreciados y mejor juzgados, por cuanto su repertorio no se limita, como en la otra temporada, á obras puramente españolas. Con esto prueba la señora Guerrero y el señor Díaz de Mendoza que pueden competir con los buenos artistas dramáticos de Italia y Francia. La temporada que realizan en Solís es brillantísima y nuestro público ha tenido buenas oportunidades de admirar el talento de la distinguida y noble pareja y el conjunto de la compañía.



MARÍA GUERRERO



DÍAZ DE MENDOZA



MUNDIALES

Los submarinos

Hace dos años, cumplidos ya, que el Czar Nicolás II lanzaba la idea, tan noble como inútil, según lo demostraron los acontecimientos, de celebrar en una de las capitales del viejo mundo, un congreso que tratara y discutiera el mejor medio de llevar al terreno de la práctica el pacífico proyecto del desarme europeo.

El congreso se reunió en La Haya el 18 de Mayo del 99 y después de cerca de un mes de deliberaciones, se clausuró sin llegar á un fin satisfactorio, ya fuera por la influencia de algunas potencias que ven en la fuerza de las armas el engrandecimiento de sus dominios, ya fuera por lo difícil que en sí era el problema en discusión.

En esos dos años, ni en un solo día han abandonado las naciones sus particulares esfuerzos por multiplicar el número en sus ejércitos, por aumentar sus escuadras y perfeccionar toda clase de instrumentos de guerra.

En los dos años transcurridos, han sucumbido en guerras alrededor de 20 mil hombres, se han botado al agua formidables acorazados pertenecientes á la mayoría de las grandes potencias; se han perfeccionado é inventado las máquinas mortíferas, y se han invertido cientos de millones de libras con el único y exclusivo objeto de dominar y engrandecerse por la fuerza, y como queriendo demostrar al mundo, que las pretensiones de Nicolás II, eran simples ilusiones, que jamás se harán carne mientras existan pueblos sedientos de oro y de conquistas.

Y como si no bastaran todas las armas de ataque ya existen, como si fueran insuficientes todos los acorazados que surcan los mares desafiando con sus inmensos cañones, como si todos

los medios conocidos fueran pocos, para matar y destruir, parece que ya se ha resuelto el problema de la navegación submarina, tan conocido desde que Peral hizo los primeros ensayos serios. Al nombre de aquel ilustre marino hay que agregar ahora los de Holland, Zéde y otros experimentadores que han estudiado tan difícil cuestión y que parecen haberla resuelto definitivamente.

Pero, no vaya á creerse que este gran triunfo de la ciencia se piensa utilizar por el momento en algo útil, no vaya á suponerse que á los buques de nuevo tipo se les ha dotado de aparatos para poder extraer del fondo de los mares los restos de los múltiples tesoros que anualmente se pierden en su seno; no, los ejemplares contruídos sólo tienen, como si fuera por naturaleza ó por herencia, tubos para lanzar torpedos y proyectiles para perforar corazas.

Los primeros ensayos hechos por el submarino francés Zéde han dado maravillosos resultados; con un solo torpedo echaron á pique un buque, quedando completamente satisfechos los autores de la experiencia.

En el transcurso de un año Francia piensa tener una escuadra de 68 submarinos, y como los americanos no pueden ser menos que los franceses, es de suponerse que alistarán doble número para ir á conquistar la Atlántida y á descubrir territorios en las profundidades del océano.

La solución de este gran problema hubiera sido un peligro para las potencias si el secreto perteneciera á un solo gobierno, pues con una escuadra de esa naturaleza sería un estado dueño y señor de los mares, y por consiguiente dueño de todas las naves que surcan sus aguas. Pero son varios los países que cuentan con un inventor y cuando estas armas formidables son manejadas por distintas manos y distintas razas, la lucha se equilibra y el respeto mutuo se impone, sofrendo las energías del que se cree único.

Por otra parte, ya parece que los ingleses han descubierto una defensa contra estos nuevos enemigos, que consiste en conocer con toda precisión la aproximación de los submarinos.

Con esto recién se ha dado el primer paso, pues poco importa que se conozca, mientras no se pueda evitar.

M. B. de B.

Altiva

En vano intentas empañar mi gloria
Con tus blasfemias de un criterio insano
¡Solo aplauden tus cantos de victoria
Los que aspiran las miasmas del pantano!

Tienes de Octavio la sin par flaqueza
Y te alientan como á él viles pasiones;
Yo cual Sócrates brillo por nobleza
La virtud y el honor son mis pendones.

Solo vivo cual flor de las montañas
En un ambiente luminoso y puro;
Tu buscas del abismo las entrañas,
Amas sus sombras y su aliento impuro.

Nada suponen tus insultos rudos.
¡Al recio golpe del brutal martillo
Se retemplan los dóricos escudos
Y puro surge del diamante el brillo!

No es igual, infeliz, nuestro destino!
Mientras yo altivo como el condor vuelo,

Tú condenado por un negro sino
Solo te arrastras por el bajo suelo.

Indótil pagnas por manchar mi frente
Con lodo impuro de tu afán rastrero.
¡El hálito se arroja inútilmente
Sobre las hojas de brillante acero!

Cesa pues, infeliz tu empeño innoble
Contra quien solo te prestó su lumbre.
¡Sigue mis pasos si ser quieres noble,
Yo de lo digno te guiaré á la cumbre!

Solo devuelvo tu infernal veneno
Con el perdón que inspiran tus baldones,
¡Si al sol arrojas un terrón de cieno
El sol lo envolverá en sus radiaciones.

Sobre la tumba que entreabrió el desprecio
Para arrojar tu nombre fermentido,
Colocaré de tu maldad en precio
El negro manto del eterno olvido.

Juan J. Illa Moreno.

En la Caridad

En la capilla del Hospital de Caridad se celebró el último domingo una solemne ceremonia en honor de la Virgen del Huerto, inaugurándose con ese motivo un nuevo y hermoso decorado. Se lucían al mismo tiempo muy lindos adornos de

milagros de los que están bajo su vigilancia y asistencia. A la ceremonia del domingo concurrió mucha y muy distinguida concurrencia á la que dió su bendición el arzobispo monseñor Soler después de haber oficiado el padre Iriate y



LA BENDICIÓN ARZOBISPAL

flores artificiales que procedían de la misma casa de caridad, á cuyo efecto habían trabajado en los días anteriores con verdadero afán los enfermos aptos del establecimiento. Las hermanas del Huerto, á cuyo cuidado se encuentra la capilla de que es patrona la Virgen de ese nombre, han obtenido por el cariño y la persuasión, verdaderos

haber hecho el panegírico el padre Camacho. Desde el coro de la capilla se tomó la fotografía que reproducimos, con todos los inconvenientes obligados del interior de una iglesia en que jamás había penetrado la luz artificial necesaria para el caso—en el momento en que daba su bendición el doctor Soler.



Violetas

(Cuento)

Dedicado á Placida Villegas, Suárez.

En los tiempos de antaño, por el reinado de Chilperico I y Fredegunda II; la flor soberana de los jardines, la más bella de la Flora Universal, era la famosa «Aureola» ó bien «Aurea», como llamábanla sus apasionados admiradores, los elegantes jóvenes: Narciso, Nardo, Li-

Las malas lenguas agregaban que acababa de tener no sé qué lío con el Cardo, del que se había prendado por su energía y porte varonil; que recibía sus visitas á altas horas de la noche y que sólo en su presencia tomaba juicio.

Advertida que fuera por una bondadosa Rosa, de que su conducta tarde ó temprano la perjudicaría, tratóla de tonta, estúpida, remedio de viejas y otras yerbas.

Reñase de todas sus compañeras, que le parecían feísimas y designábalas con sobrenombres que no carecían de gracia.

Si era despreciada por su vida dudosa, tomaba su revancha, hiriendo á las pulcras y coqueteando con sus adoradores.

A merced de sus peludas hojas abofeteó cierta noche al Narciso, tratándolo de afeminado. A la Orquídea llamábala araña sedienta; á la Azucena, con la mayor ironía púsole: doña virtudes; á la Magnolia, huevo de avestruz; mil perfumes á la Camelia y al pobre Pensamiento, su delicado vecino, que loco de pasión por ella hizo toda clase de rastrearías para conseguir su amor, sin piedad, en medio de dos carcajadas lo apellidó *renacuajo*!

Conducta tan irregular no pudo menos que crearle mil odiosidades, al punto de ser abandonada. Sus vecinas solicitaron trasplante, sus amantes fatigáronse, maldijéronla todas.

Vióse entonces aislada, azotada fieramente por el viento, marchita por el sol y no tardaron en crecer á su alrededor, toda clase de espinas. En un último destello de vanidad mundana, ensayó coquetear con los abrojos; pero convenciéndose luego de sus inútiles esfuerzos. Sentíase herida á cada instante al contacto de sus nuevos é incíviles vecinos; sufría ansias, vértigos y notaba que se endurecían sus miembros.

Las risas lejanas de sus antiguas compañeras, que el viento traía hasta ella, la hacían estremecer con amarga angustia. Recordaba cuán feliz pudo haber sido con la amistad pura que habíanla ofrecido y que con tanta soberbia despre-



rio y otros; que á pesar de ser hijos de familias ricas y elegantes, no recibían de la bella, como recompensa á sus delicados galanteos, más que un mohín coquetón ó una de sus acostumbradas sonrisas enigmáticas, que enloquecían á sus enamorados.

«Aurea» era de una hermosura regia, sus tonos dominantes: blanco, rosa y dorado, podían ser envidiados por el armiño, la aurora y el rayo de sol.

Poseída de su exajerada belleza, había adquirido cantidad de horribles defectos que contrastaban tristemente con su perfección física. El orgullo y una coquetería vanidosos habían falseado los sentimientos de aquel corazón que en el fondo no debía ser del todo malo; más, fué con ella tan pródiga la naturaleza! El colorido y la estética, estuvieron tan felices en aquella obra, que Dios al contemplarla maravillóse tanto que olvidó darle moral. A lo menos así cuchicheaban las muy virtuosas Azucenas y Margaritas, que por nada del mundo hubieran continuado sus relaciones amistosas con aquella Aurea, que por días veíase la más loca.



ció. A esta idea, el remordimiento hacía inclinar la dorada cabeza de la infeliz enferma.

Por mucho tiempo así vivió, sufriendo y purificándose.....

En el postrer momento, agonizante ya, tuvo un ensueño. Vió delante de ella un bellissimo ángel que sonreía con piadosa dulzura y que díjole: Dios es justo y misericordioso, aún es tiempo, te arrepientes? Por toda contestación

«Aurea», delirante de placer purísimo, rasgó sus vestiduras en señal de profundo arrepentimiento

por sus pecados y prometió cambiar de vida, si Dios en su divina clemencia le otorgaba *nueva existencia*. Prometió ser austera, humilde, modesta y vestir hábito eternamente.

Nadie supo lo que luego hablaron, ni lo que pasó entre el celeste enviado y nuestra pecadora mártir.....

A los primeros fulgores de una rosada y transparente aurora, pudo contemplarse, marchita y arrancada de raíz á la infeliz «Aurea», que abrojos y espinas habían recibido en sus brazos y sobre la que lloraron con lágrimas de rocío.

En el lugar que ella había ocupado, notóse con asombro una rastrera planta de la que con dificultad se descubrieron sus diminutas flores.

Supo cumplir cuanto prometió. Vistió hábito austero, en su color igual, serio y obscuro, sirvió de prototipo á la modestia. Su perfume suave y delicado es la mejor prueba de que consiguió la bendición y el perdón de Dios.

En su transformación, no adivináis su nombre: Es la violeta.

Julio Suárez.

Montevideo, Junio 26 de 1901.

Juan Barullo

«En todas partes se cuecen habas», dice un refrán muy corriente, y que, — como siguiendo otro refrán en boga «tanto sirve para un fregado como para un barrido», — puede generalizarse, á falta de una proveeduría de refranes tan abundante como la de mi pariente Agapito Quincoces, para todos los consumos.

Resulta pues, que, de acuerdo con el cómodo refrán de cuentas, no había de ser sólo Montevideo, la del finado *Payaso* y del tonante *Cuocco*, la que coronara sus viejos títulos coloniales con la fama de sus tipos ligeros, consagrados á la historia de las «cosas que pasan» (como diría algún cronista policial amante de lo novedoso) por el impulso efervescente de la popularidad callejera.

A cien leguas de distancia, en la fronteriza población de Rivera, monopoliza esta primacía, asume orgullosamente esta gerarquía de la celebridad, sin compartirla con nadie, el que aquí tienen ustedes retratado, nada menos que á Juan Barullo, adversario acérrimo de la autoridad y enemigo personalísimo de don Abelardo Marquez, quién, sin duda para deshacer generosamente la versión infundada de que Barullo no está siempre en Rivera, sino que vive habitualmente entre San Juan y Mendoza, hace

desfilan cotidianamente su nombre por los libros de visitas de la cárcel jefatural.

Por supuesto que Barullo, ingrato como el pueblo de cuyas clases más genuinas procede, es un opositor furibundo de la situación riverense sea cual sea su matiz político, y por ende ultracolorado en la actualidad, tanto que muchas veces

deja sus faenas habituales de expendedor de helechos arborecentes y de aficionado á la cinegética... en los corrales ajenos, para echar sus ruidosas arengas, dura la mirada, abundoso el ademán, ronca la voz, por esas calles arenosas, bien contra el intendente castilista de Santa Ana, bien contra las autoridades policiales de Rivera.

No es de extrañarse, dado este temperamento tan propenso á la oratoria belicosa, que el día de las elecciones senaturiales de Noviembre último, Barullo acompañara hasta la puerta del juzgado á un grupo de votantes colorados, con esta proclama:

¡Briga, briga valerosamente, correligionarios minhos; briga per minha tranquilidade, pela segurança de vossas famílias é pela saude, agora precaia, do povó generoso!

Octavito.

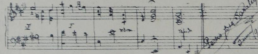
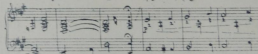
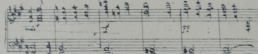
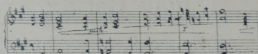
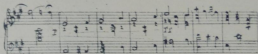
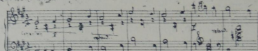
Julio de 1901.



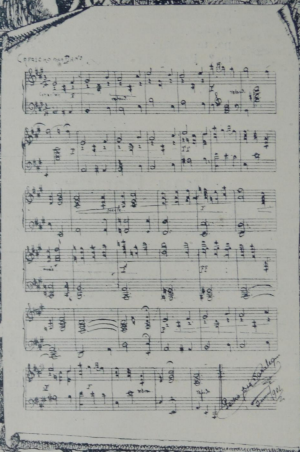


IMPACTE NEW

OPERA NO. 100

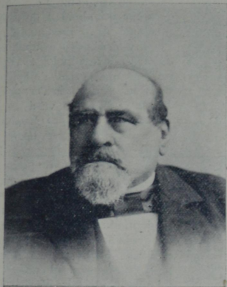


PIA
ROJO
Y
BLAN
CO



El general Sandalio Ximénez

El lunes falleció en esta capital el más antiguo general de división del ejército de la República, don Sandalio Ximénez. Nacido en Minas en 1821, se incorporó voluntariamente al ejército como organizaba el General Rivera en 1839 para repeler la invasión de Echagüe. Recibió el bautismo de soldado en la batalla de Cagancha, y allí se decidió su vocación militar, con la adhesión al partido



que reconocía por jefe á Rivera. Desde entonces, así en la Guerra Grande, como en las campañas revolucionarias, de 1857 y 1863-65, en la guerra de Aparicio, en la tricolor y hasta en la del Quebracho tomó parte activa, ascendiendo en grados y aumentando su prestigio entre los bravos paisanos de las sierras de Maldonado y Minas, que lo reconocían como uno de los más valientes y abnegados jefes de la región. Así llegó al grado de general de división y cuando su edad avanzada le hizo buscar en la capital una residencia más tranquila y confortable, el Gobierno de la República le confió el alto cargo de Presidente del Supremo Tribunal Militar, que desempeñaba en el momento de su muerte. Era este veterano de cuerpo gigantesco y como contraste, su alma sencilla, noble y llena de afectos parecía la de un niño. Sus grandes ojos azules que en los días de pelea se enardecían y parecían flamear, eran habitualmente de una transparencia y dulzura admirables, como reflejo de sus sentimientos. Su voz ruda y áspera, como habituada á hacerse oír en las fragosidades de la sierra, era siempre cariñosa. La vida del general Ximénez está llena de episodios en que se prueba la ingenuidad y la templanza de su espíritu. El mandaba y trataba á sus amigos y soldados como si fueran sus hijos y ellos lo querían y obedecían como á un padre. Una de sus expresiones habituales, con relación á su prestigio entre los bravos y huraños serranos, era esta: «Cuando el padre se tira al arroyo deben seguirlo los hijos, pues.» Por eso, porque era

valiente, bueno y noble, aunque haya pertenecido á un partido y lo haya servido en las buenas y malas fortunas, no deja enemigos, y ante su tumba sólo se han expresado elogios y afectos. Los honores que se rindieron á los restos del veterano fueron realizados por los discursos con que Monseñor De León, capellán del ejército, en nombre del gobierno; el general Eduardo Vázquez, por los Tribunales Militares; el ingeniero Melitón González, por la Comisión Directiva del Partido Colorado; el teniente José Luciano Martínez y el señor Lagomarsino por el Club Libertad, lo despidieron dignamente.

Un sello del general Flores

En la familia del General don Venancio Flores se conserva la interesante pieza que reproducimos.

Es una estatuita de oro macizo que pesa más de 250 gramos y representa según todas las apariencias ser de los últimos reyes de la Casa de Austria. La estatuita está fundida y cincelada de una manera admirable, con piedras preciosas incrustadas en el collar del toisón de oro que luce al cuello.

Todos los detalles de la estatua revelan un artífice esmerado y concienzudo; es en todo sentido una obra digna de los grandes joyeros judíos de Toledo que dejaron tan memorable fama entre los españoles.

Según todas las apariencias esta estatuita ha sido un sello real ó de algún ministro ó noble español de la época á que ántes hemos aludido.

La trasmisión de la valiosa alhaja al General Flores se realizó en forma que no permite establecer bien el origen de aquella: Un noble español la regaló al General don Venancio Flores siendo éste Presidente de la República y en agradecimiento de un notable servicio.

Al regalarla el donante le hizo poner un disco agregado al pie con la inscripción *Presidente de la República*, grabado como para sellar con lacre.

El General Flores que era de carácter reservado y que prefería se ignoraran los servicios que hacía, nunca manifestó á su familia quién era la persona que le había donado la preciosa alhaja cuyo valor no consiste tan solo en la cantidad de oro que la constituye y en las piedras que la adornan, como en el trabajo artístico que es, en concepto de los más entendidos, notabilísimo.



TENGO el honor y el gusto de presentar á los lectores de ROJO y BLANCO á mi querida amiguita María Guadalupe Perea y Visconti.

Sus padres, que saben que yo amo mucho á los niños buenos y estudiosos, me conceden este favor y yo se lo agradezco con toda el alma. ¿No es verdad que es una hermosa y simpática criatura? Tiene apenas 13 años y, si su corazón conserva toda la ingenuidad de la infancia, su mente demuestra todo el poder de la mujer en el pleno desarrollo de sus facultades. En su casa es el rayo de luz que todo lo embellece; es la esperanza que ahuyenta todas las amarguras, es la realización y la promesa de un sueño de amor, es la alegría que canta y la vida que se desenvuelve para todo lo noble y lo bello. Doña María y don Sixto están locos con su hijita

y tienen muchísima razón. El año pasado era alumna del sexto en la escuela dirigida por la

señorita María Teresa Bo. En los exámenes, la mesa examinadora por unanimidad, de votos, proclamó á María Guadalupe Perea y á sus dos compañeras Julia Vallevegni y Elisa Laguna «las tres perlas» de la clase de la señorita María Teresa Bo. Por la poesía que va á continuación, escrita por Lupita y dedicada al que suscribe en el día de su santo, juzgarán los lectores si ese título de perla no es muy apropiado para esta poetisa de 13 primaveras. En otra ocasión, si el ROJO y BLANCO me continúa favoreciendo con su benévola hospitalidad, presentaré á las otras dos perlas. Ahora aquí tienen ustedes la poesía de mi querida amiguita María Guadalupe Perea.



MARÍA G. PEREA Y VISCONTI

Doctor Carlos Cunco.

Desde el cielo

Hijo querido

Del ambiente de amor de nuestro nido
Tendí mi vuelo á la azulada esfera
Do se alza el astro de esplendor vestido
Que enciende en el Oriente su lumbrera.

Pero ¿tú crees que al dejar el mundo,
Do á mi beso tus ojos se cerraron
Y de la noche en el dormir profundo
Mis sonrisas tus sueños aurrullaron.

Crees acaso, que olvidar podía
Tu imagen que endulzara mi última hora
Y el grato corazón que noche y día
Á través de los años aún me llora?

Desde aquí, la mansión do el justo goza
Do las flores jamás tienen espinas
Y no liban las blancas mariposas
Más que néctar en las aguas cristalinas

Velo por tí; porque en tu senda estrecha
No te salpique el lodo del camino
Y tu alma llegue de dolor deshecha
Pero pura hasta el fin de su camino.

Velo por tí; porque tu mente abrigue
Las sinceras verdades de la ciencia
Y á los que sufren, su dolor mitigue,
Con la luz del saber, tu inteligencia.

Y hoy que en tu hogar, dichosos te rodean
Las prendas de mi alma más queridas,
Le ruego á Dios porque feliz te vean
Y de amor y placer llenen tu vida.

Ya los rosados rayos de la aurora *
Asoman encendidos en Oriente;
La flor á sus caricias se colora
Y germina en la tierra la simiente.

Despierta de los trinos al murmullo,
Y abre á la luz tus ojos soñadores,
Que aún desean mi amor y mis arrullos
Como las niñas buscan á las flores.

Y si en tu hogar, que llenas de poesía
Sientes las rosas por tu sien rodar
Bien puedes decir: ¡tú eres, madre mía,
Que del cielo me vienes á besar!

Maria G. Perea y Visconti.

En los Tribunales Militares

La muerte del general don Sandalio Ximénez ha dejado vacante la presidencia del Supremo Tribunal que no ha provisto el gobierno por resolución directa y que, en consecuencia, ha pasado á ser



GENERAL EDUARDO VÁZQUEZ

desempeñada por el general don Eduardo Vázquez que tiene la derecha entre sus colegas de aquella alta corporación. Según las noticias de la prensa diaria el gobierno del señor Cuestas no pensaría en el nombramiento de otro militar para tal puesto y en ese caso concretaría su acción á llenar la vacante de vocal producida. La permanencia del general Eduardo Vázquez en el cargo es mirada con gran satisfacción en todo el ejército por tratarse de un militar distinguido é ilustrado, que reúne además condiciones de práctica en el desempeño de las tareas de la judicatura militar. No creemos necesario hablar de la brillante foja de servicios del general Eduardo Vázquez ni de su bizarra conducta en las diversas acciones militares en que ha tomado parte. Es de los que llevan entorchados mejor adquiridos y de los que han pagado á su partido y á su patria mayor tributo. Por ésto y por sus condiciones personales y de carácter, une á la estimación que se tiene siempre por los hombre de mérito la que se le dispensa por la cultura social que imprime á todos sus actos. Como militar y como ciudadano el general Vázquez goza de las mayores simpatías conquistadas en largos años de actuación.

La diputación por Treinta y Tres

El nombramiento del señor Francisco García Santos para el cargo del Director General de Correos dejó acéfala una banca en la Cámara de Representantes, de las que corresponden al Departamento de Treinta y Tres y que será ocupada en estos días por el señor Amadeo Almada que figura en la lista electoral respectiva como primer suplente. Se trata de un hombre joven que se ha abierto camino por su propio esfuerzo; un hombre estudioso y luchador, que llega á la Representación Nacional con buen caudal de conocimientos y con no pocos recursos prácticos de que se ha hecho poseedor en algunos años de lucha periodística. Fué redactor de *La Prensa* bajo la dirección de don Pedro Carve y bajo las órdenes de éste prestó servicios militares como capitán de guardias nacionales en el 4.º batallón al ser convocada aquella en 1898 por el señor Cuestas.



AMADEO ALMADA

El presidente de Chile

† el 12 en Valparaíso

Ayer de mañana el telégrafo nos comunicó la noticia de la muerte repentina del actual Presidente de la República de Chile don Federico Errázuriz. Como se sabe, el magistrado había delegado el



FEDERICO ERRÁZURIZ

mando en el Vicepresidente de la República, desde hace algún tiempo, á causa de la grave enfermedad de que sufría y vivía con su familia en Valparaíso donde el viernes á las 6 y media de la tarde dejó de existir. En el público causó profunda impresión la noticia, porque el señor Errázuriz fué siempre un funcionario correctísimo, que respetó todo derecho y supo aplicar á sus funciones su inteligencia, sus grandes condiciones de estadista y una prudencia que merece elogiarse, sobre todo en los asuntos internacionales. Puede decirse que Chile ha perdido un gran hombre y uno de sus mejores mandatarios. Su correcta conducta política ha quedado bien comprobada en la reciente elección presidencial en la que se abstuvo en absoluto de tomar la más mínima participación.

Son pues muy justos los honores que han decretado para sus funerales todas las autoridades chilenas y muy sincero el duelo del pueblo ante la muerte de un hombre honrado y virtuoso.



ROJO Y BLANCO asociándose á los festejos á que dará lugar la colocación de la piedra fundamental del Puerto de Montevideo, publicará el 18 del corriente un número extraordinario con todas las notas gráficas que se relacionan con ese acontecimiento.

PRECIO PARA LOS SUBSCRIPTORES: \$ 0.10

Sección amena

A CARGO DE BLAS MIL. — Subdirectora: Turquesa

CHARADA

1

Mi prima tertia llegó a este puerto
Desde dos prima, ciudad lejana,
Y hasta el paquete que la condujo
Lleno de gozo me fui a buscarla.
Nos conocemos desde chiquitos;
Somos dos novios desde la infancia,
Y mis anhelos de que volviera
Se lo llevaban todas mis cartas,
Que de amorosa cuatro sirvieran
Con evidente potencia mágica!
¡Ay! esa cuarta prendió a su pecho
Y en poco tiempo llegó a su patria!..
A ella la quinta le gusta mucho
Y en mis visitas que hago a su casa
Llevo una *todo* muy cariñosa
Para obsequiarla!

FRAY V. DE LORZA.

JEROGLÍFICOS

1

A Capitán Veneno.

COMPRIMIDO



2

SISEBUTO S.^a.

TACTA

MIMOSA.

TELEGRAMA

D. D. D. D. D. D.

RADAMES:

Aurora S. y Pomponia R.
llegaron en el Tiradente.

SEIS A. M.

Z. G. N.

Formar el nombre de un célebre escritor y dos de sus grandes obras.

TURQUESA.

FUGA DE CONSONANTES

A Turquesa.

a. . . o. e. . o. . e. . u. a. a.

. o. . a. i. o. . e. . a. o.

E. . o. . ue i. e. . e. . a. a. a.

. o. . e. . e. a. e. . u. i. e. o.

TRES NENAS.

ACROSTICO

1	Consonante
7 8 7	Metal
6 5 3 5 6 9 4 8 7	Medida
2 3 1 9 8 4 7	Varón
3 5 8 5 7	Flor
2 3 6 5 1 2 8	Varabe
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Ciudad Americana
6 5 3	Número
9	Vocal

FRASE HECHA

COMPRIMIDA

AZUCENA.



Soluciones:—A la fuga: *Si por mi tumba pasas un día—Y amante evocas el alma mía—Verás un ave sobre un ciprés— Habla con ella que mi alma es.* Al apellido: *Lugomarsino.* A la charada: *Adelina.* A los jerooglíficos: 1.^a *El sol pasa a los cristales;* 2.^a *Querendón.* Carta charada: *Semanario.* Al Anagrama: *Car men Perey.*

Volvemos a publicar la frase hecha por no haber recibido la solución.

Mandaron soluciones: *Mad. Saint Genc 6, Rajah 6, Chirivita 6, Dos Asiros 4, Tres Nenás 5, Gec 4, Ratoncito 1 4, Júpiter 2, Celia y María 5, Turquesa 6.*

SEÑORAS, SEÑORITAS Y CABALLEROS

No más hierros calientes para rizar el **cabello** en las damas, y el **bigote** en los caballeros. **LA RIZOLINA ARGENTINA** les suple con ventaja, suprimiendo sus muchos inconvenientes.—En venta en todas las *Droguerías y Farmacias.*—Exíjase la banda con la firma del único representante **AMBROSIO GIZ GÓMEZ,**

Prospectos: Yí, 326 y Cámaras, 100 y 102

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Tarjetero Postal

Marieta.—Montevideo.—El cuento está bien escrito; pero el final no resulta.

Liana.—Buenos Aires.—Nos parece muy justo el pedido; y pronto lo satisfaremos.

Fray Marcos.—Montevideo.—Si bien su composición *De la vida* es todavía ingenua, en cuanto al asunto, la forma da pie para que lo alentemos a continuar.

Caos.—Montevideo.—No hemos visto el artículo *La Promesa.* En cuanto al nuevo nos parece más apropiado para un diario que para este periódico.

A. Ferreira.—Treinta Tres.—Recibimos vistas y las agradecemos. Se publicarán cuanto antes.

Veritas.—Buenos Aires.—Sus composiciones están bien en los álbums en que fueron escritas.

L. L.—Nico Pérez.—Aceptada colaboración con agrado decimiente como lo habrá visto en el número anterior. Respecto de fotografías que publicó otro periódico no debemos decir nada.

Los novicios.—Montevideo.—Nos agrada la colaboración que prometen. Las fotografías recibidas servirían; pero ya hemos publicado de los mismos sitios y solo uno podrá utilizarse más adelante.

J. C. C.—Buenos Aires.—Sus versos se publicarán pronto.

M. del C.—Buenos Aires.—Se publicarán. Gracias.

L. A. Z.—Mercedes.—Lo haremos ilustrar y se publicará. No nos olvide.

Sección Amena

Carlos VII.—No olvidó sus juegos. Saldrán cuando les toque el turno.

Rajah.—Se permite. Mandé y veremos.

Marieta.—Su enigma, no es malo, pero es demasiado fácil. Mandé otro.

Conde.—El acróstico se publicará.

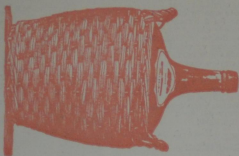
A Todos.—Júpiter me encarga que haga saber que el Júpiter de la Tribuna Popular no es él. Conste.

Gec.—Buenos Aires.—Saldrá su nuevo anagrama. Gracias.

Rodinal.—Se me pone que es usted estudiante de química, a juzgar por las soluciones de sus juegos. Algunos saldrán.

Turquesa.—Capitán Veneno dice, que desiste de las bromas, pero no por miedo a ella, sino por benevolencia.

MUY SUPERIORES A LOS VINOS
COMUNES IMPORTADOS



LA DANAJANA DE 10 LITROS
LICERADA Y ENRIQUECIDA

TINTO.....	1.50
2.10.....	BLANCO

(Sin envase)

Estos Vinos se encuentran al mismo precio en los BUENOS ALMACENES



Los Excelentes Vinos

Harriague

del Salto

LA CASA ENTREGA A DOMICILIO
AL PRECIO DE:

CERRITO 80A - MONTEVIDEO
LOS DOS TELÉFONOS

CUIDADOS COMO LOS MEJORES
VINOS DE "BORDEAUX"



LA ANTICUARIA
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE ADOLFO KORN
BOLIVAR 1000, 3418
MONTEVIDEO

LA DOCA DE 807a DE 75 CENTA

TINTO.....	1.50
2.40.....	BLANCO

(Sin envase)